

《计算机综合辅助设计》课程教案

授课时间	第 4 周 星期一 第 1-4 节	课次	7
授课方式	理论课□ 讨论课□ 实践课√ 习题课□ 其他□	课时 安排	4
教学单元 第 3 章 处理手绘效果图线稿			
教学目的 1、掌握处理手绘线稿的处理方法。			
教学重点、难点 重点：色阶、曲线的运用。 难点：色阶、曲线的运用。			
教学手段、方法： 教学手段：多媒体教学。 教学方法：讲授法和案例分析法。			
基本教材： （1）《服装效果图电脑绘制》卫向虎、温兰主编，学林出版社 2012 年 12 月 拓展资源： 中国大学慕课网 www.icourse163.org			
课后作业 1、将手绘效果图转成数字化线稿。			
课后小结：			

通过该次课的学习，应该掌握色阶、曲线的基本知识和技巧，能够将手绘稿处理成线稿，进而为后续设计学习奠定基础。

教学内容与教学过程

讲授案例操作过程与要点：

1. 使用色阶/明度对比/曲线等命令对扫描线稿进行提线处理。
2. 在操作命令时，注意线稿的明暗度对比，建议使用常用快捷键 `ctrl I`/`ctrl M` 进行处理。

