

《计算机综合辅助设计》课程教案

授课时间	第 3 周 星期一 第 1-4 节	课次	5
授课方式	理论课□ 讨论课□ 实践课√ 习题课□ 其他□	课时 安排	4
教学单元 第 2 章 真人着装效果图的绘制(牛仔裤绘制)			
教学目的 1、掌握牛仔裤结构的动态表达。			
教学重点、难点 重点：钢笔工具的运用。 难点：牛仔裤细节处理。			
教学手段、方法： 教学手段：多媒体教学。 教学方法：讲授法和案例分析法。			
基本教材： (1)《服装效果图电脑绘制》卫向虎、温兰主编，学林出版社 2012 年 12 月 拓展资源：中国大学慕课网 www.icourse163.org			
课后作业 1、利用钢笔工具绘制牛仔裤的结构。			
课后小结：			

通过该次课的学习，应该掌握钢笔工具的基本知识和技巧，能够在模特身上绘制出合适风格的牛仔裤。进而为后续设计学习奠定基础。

教学内容与教学过程

讲授案例操作过程与要点：

1. 选用钢笔工具绘制出牛仔裤路径。
2. 将牛仔面料填入裤子结构中，使用加深减淡工具将上衣进行明暗处理。
3. 将路径进行描边处理。
4. 深化细节，使用画笔工具绘出裤脚的毛边。
5. 使用画笔绘出破洞效果。
6. 结合功能键 alt\ctrl\shift 的单独使用或组合使用。



