

《计算机综合辅助设计》课程教案

授课时间	第 6 周 星期三 第 1-8 节	课次	12
授课方式	理论课□ 讨论课□ 实践课√ 习题课□ 其他□	课时 安排	8
教学单元 第 5 章 系列效果图的构思与设计			
教学目的 1、掌握系列效果图的设计构思与设计方法。			
教学重点、难点 重点：系列效果图的元素选取。 难点：系列效果图的设计表达。			
教学手段、方法： 教学手段：多媒体教学。 教学方法：讲授法和案例分析法。			
基本教材： （1）《服装效果图电脑绘制》卫向虎、温兰主编，学林出版社 2012 年 12 月 拓展资源： 中国大学慕课网 www.icourse163.org			
课后作业 1、按比赛内容，设计出系列作品。			
课后小结：			

通过该次课的学习，应该掌握服装设计的方法，注重设计元素的选取与应用。
进而为后续设计学习奠定基础。

教学内容与教学过程

讲授案例操作过程与要点：

讲授如何进行服装设计的构思

1.构思的概念指作者设计作品过程中所进行的一系列思维活动。包括确定主题、选择题材、研究布局结构和探索适当的表现形式等，是心中意象逐渐明朗化的过程。

2.制作的可操作性与技术性。服装设计的任务不光要解决设计的美感问题，更重要的是要能使产品符合人的全面要求。进行服装设计构思时必须以人为本，不能为设计而设计，不能为创意而创意，从而把服装设计推到配角位置，只有对人进行充分的分析，在服装设计时才有针对性、定位性。

3.服装设计构思的创造性：服装设计是一种特殊的造型艺术，它以款式、面料、色彩三要素构成了一种特殊的艺术语言。服装设计构思要出奇、出新、出彩，要有创造性。

4.服装设计构思的深刻性。服装作为一种文化的载体，是社会与时代的缩影。而服装设计作为随工业时代的发展而形成的现代设计的一部分，它是一项综合工程，就其研究范围而言，它涉及到美学、社会学、经济学、心理学、市场学、人体工程学和几乎所有与人类生活相关的技术学科。

粉墨烟云

• 江泳琪 颜凤媛 •



班级：服装与服装设计

学号：1303190125 1303190124

课程名称：毕业设计 指导老师：肖丽玲

设计意念：粉红色的美妙之处
处在于它完美地展现了女人温柔

浪漫、甜美的特质。像春天缓缓绽放的花儿，温婉、
含蓄，更加鲜亮迷人，流露高贵的女性之美。