

《计算机综合辅助设计》课程教案

授课时间	第 6 周 星期一 第 1-4 节	课次	11
授课方式	理论课□ 讨论课□ 实践课√ 习题课□ 其他□	课时 安排	4
教学单元 第 4 章 不同风格传统图案的综合应用			
教学目的 1、将中国传统图案应用在服装设计之上。			
教学重点、难点 重点：中国传统图案的变形与处理。 难点：将中国传统图案与服装设计有机地结合起来。			
教学手段、方法： 教学手段：多媒体教学。 教学方法：讲授法和案例分析法。			
基本教材： (1)《服装效果图电脑绘制》卫向虎、温兰主编，学林出版社 2012 年 12 月 拓展资源：中国大学慕课网 www.icourse163.org			
课后作业 1、选择喜欢的传统图案，并应用到服装设计之上。			
课后小结： 通过该次课的学习，学会将服装效果图增强美观修饰，完成整体的线条和			

色彩之后就是细节的修饰。

教学内容与教学过程

讲授案例操作过程与要点：

1. 将合适的中国传统图案作用在服装效果图上，可独门存在、可作面料填充。在使用命令时，注意花纹大小比例对比，建议使用常用快捷键 ctrl t 进行调整。
2. 处理图案时，可利用图层的类型展现效果。

