

## 《计算机综合辅助设计》课程教案

|                                                                                                                                                             |                         |          |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|----|
| 授课时间                                                                                                                                                        | 第 5 周 星期三 第 1-4 节       | 课次       | 10 |
| 授课方式                                                                                                                                                        | 理论课□ 讨论课□ 实践课√ 习题课□ 其他□ | 课时<br>安排 | 4  |
| <b>教学单元</b><br><br><p style="text-align: center;"><b>第 4 章 图案在服装设计的处理与表达</b></p>                                                                            |                         |          |    |
| <b>教学目的</b><br><br><p>1、掌握图案的组合、变形方法的技巧。</p>                                                                                                                |                         |          |    |
| <b>教学重点、难点</b><br><br><p>重点：图案的提取与变形。</p> <p>难点：图案与服装有机结合。</p>                                                                                              |                         |          |    |
| <b>教学手段、方法：</b><br><br><p>教学手段：多媒体教学。</p> <p>教学方法：讲授法和案例分析法。</p>                                                                                            |                         |          |    |
| <b>基本教材：</b><br><br><p>( 1 )《服装效果图电脑绘制》卫向虎、温兰主编，学林出版社 2012 年 12 月</p> <p><b>拓展资源：</b>中国大学慕课网 <a href="http://www.icourse163.org">www.icourse163.org</a></p> |                         |          |    |
| <b>课后作业</b><br><br><p>1、将图案应用在服装效果图上。</p>                                                                                                                   |                         |          |    |
| <b>课后小结：</b>                                                                                                                                                |                         |          |    |

通过该次课的学习，应该掌握图案变形处理基本知识和技巧。进而为后续设计学习奠定基础。

## 教学内容与教学过程

讲授案例操作过程与要点：

1. 将合适的图案作用在服装效果图上，可独立存在、可作面料填充。在使用命令时，注意花纹大小比例对比，建议使用常用快捷键 ctrl t 进行调整。
2. 处理图案时，可利用图层的类型展现效果。

