# 私立华联学院 2019 年精品在线开放课程 申报书

| 课  | 程  | 名 | 称  | 计算机综合辅助设计   |
|----|----|---|----|-------------|
| 课  | 程  | 类 | 别  |             |
| 所  | 属  | 专 | 业1 | 服装与服饰设计     |
| 课利 | 呈负 | 责 | 人  | 周夏妮         |
| 申  | 报  | 日 | 期  | 2019年11月13日 |
| 推  | 荐  | 单 | 位  | 应用设计系       |

私立华联学院

## 填写要求

- 1. 以 word 文档格式如实填写各项。
- 2. 表格文本中外文名词第一次出现时,要写清全称和缩写,再次出现时可以使用缩写。
  - 3. 本表栏目未涵盖的内容,需要说明的,请在说明栏中注明。
  - 4. 如表格篇幅不够, 可另附纸。

### 1. 课程负责人情况

|                        | 姓名         | 周夏妮       | 性   | 三 别              | 女  | 出台     | 主年月   | 198407      |
|------------------------|------------|-----------|-----|------------------|----|--------|-------|-------------|
| 1 1                    | 学 历        | 本科        | 学   | 位位               | 学士 | 电      | 话     | 18922217501 |
| 1-1 基本信息               | 专业技<br>术职务 | 讲师        | 行耶  |                  | 无  | 传      | 真     |             |
| 本个后心                   | 院系         | 系 E-mail  |     | 287115527@qq.com |    |        |       |             |
|                        | 地址         | 区新景路 99 号 |     | 邮                | 编  | 510000 |       |             |
|                        | 课程         | 课程        | 类别  | 授课对象             | 周勻 | 学时     | 听众数/年 |             |
| 1-2                    | 《配饰设计》     | 专业,       | 必修课 | 服装专业             | 4  |        | 82    |             |
| 1-2<br>2017 年至<br>今相关课 | 《服饰图案》     | 专业。       | 必修课 | 服装专业             | 4  |        | 82    |             |
| 程主讲情况                  | 《服装计算      | 专业。       | 必修课 | 服装专业             | 4  |        | 132   |             |
| γyu                    | 《服装展示      | 专业。       | 必修课 | 服装专业             | 4  |        | 82    |             |
|                        | 《Illustrat | 专业。       | 必修课 | 服装专业             | 4  |        | 132   |             |

主持的教学改革研究与实践课题(含课题名称、来源、年限)(不超过五项); 作为第一署名人在国内外公开发行的刊物上发表的教学研究论文(含题目、刊物 名称、时间)(不超过十项);获得的教学表彰/奖励(不超过五项)。

#### 教学改革研究与实践课题

- 1. 2016年-2018年担任私立华联学院服装设计与工艺专业建设项目主要成员
- 2. 2017 年-2019 年担任私立华联学院《服饰图案设计与表达》精品课程建设项目主持人

## 1-3 教学改革 研究情况

- 3. 2017年-2019年担任私立华联学院《服装立体裁剪》精品课程建设项目主要成员
- **4.** 2018年-2019年担任私立华联学院"以比赛促教学的人才培养方式探究"项目主要成员

#### 发表的教学研究论文

- 1. 《浅谈图案在服饰设计中的运用及价值》, 《流行色》(ISSN1005-555; CN31-1175) 2014 年 10 月
- 2. 《浅谈切展法在富怡 CAD 上的处理技巧》, 《设计》(ISSN1003-0069; CN11-5127/TB) 2015 年 03 月

#### 教学表彰/奖励

1. 2010年,指导黄丹同学童装设计作品《音唯 2010》入选《2009全国院校童

装设计优秀作品集》,荣幸获得该组织颁发的伯乐奖。

- 2. 获得 2012-2013 年度校级优秀教师
- 3. 获得 2014-2015 年度校级优秀教师
- 4. 获得 2016-2017 年度校级优秀教师
- 5. 2018 年校信息化大赛优秀奖

## 2. 教学团队情况

- 1. 教学队伍的学历结构: 计算机辅助综合设计共8名教师, 其中硕士4名, 占50%, 本科毕业4人, 占50%。
- 2. 专业技术职称结构: 副教授 2 人、讲师 2 人、助教 1 人。
- 3. 职业资格结构: 高级服装设计师1人、服装高级技师1人。
- 4. 教学队伍的年龄结构:本课程组主要是中青年教师为骨干构成,平均年龄不到 40 岁。整体队伍年轻,精力充沛梯队合理,对前沿技术有较好的敏锐性,适合本课程知识更新快的特点,学缘结构合理。
- 5. 教学队伍学缘结构:课题组的教师均毕业于服装设计与工程及相关专业,均在服装企业从事相关的工作,有丰富的实战经验,具备良好的专业业务水平。同时毕业于不同的大学,主攻不同的专业方向,易于实现优势互补,学缘结构良好。
- 6. 企业技能型老师 2 人,在服饰工艺及设计上有较高的水准。

2-1

教学团

队简介

|                  | 姓名  | 出生年月     | 专业技术职务 | 专业领域    | 备注             |
|------------------|-----|----------|--------|---------|----------------|
| 0.0              | 周夏妮 | 1984. 07 | 讲师     | 服装设计    |                |
| 2-2              | 熊晓燕 | 1962. 06 | 副教授    | 服装设计与工艺 |                |
| 教学团              | 高洁  | 1979. 10 | 讲师     | 艺术      |                |
| 队其他              | 吴训信 | 1980. 07 | 副教授    | 服装设计    | 广州大学<br>纺织服装学院 |
| <br>  教师基        | 肖丽玲 | 1994. 04 | 助教     | 服装设计    |                |
|                  | 林晓青 | 1982. 11 | 助教     | 图像处理    |                |
| 本信息 <sup>2</sup> | 王然  | 1976. 09 | 无      | 服装设计    | 广州洛煌工作室        |
|                  | 曾静  | 1980. 11 | 无      | 服装设计与营销 | 广州例外服饰有<br>限公司 |

主持的教学改革研究与实践课题(含课题名称、来源、年限)(每人不超过五项); 作为第一署名人在国内外公开发行的刊物上发表的教学研究论文(含题目、刊物名称、 时间)(每人不超过十项);获得的教学表彰/奖励(每人不超过五项)。

1. 熊晓燕:应用设计系服装专业主任 专业主要带头人 副教授/高级服装设计师

30 多年的教龄,有着很扎实的设计能力和深厚的美学理论及教学体系,在其专业领域获得很多的荣誉,为国家培养了许多优秀的设计人才。

最具代表性的教学科研成果有:

- (1) 主编《内衣三维创样及工业制板》ISBN 979875064 47218 中国纺织出版社;
- (2) 《三维数字化技术与服装人体模型制造上的应用研究》, 熊晓燕, 在《中国制衣》刊物上发表, ISSN 1673-1425, CN11-5346/TS, 2007年:
- (3) 科技公共项目《网络虚拟试衣平台》穗教科【2007】8号;
- (4) 广东省科技攻关项目《计算机辅助三维仿真人台数控制造系统》粤科计字【2006】 115号:
- (5) 2016 年教育发展专项资金(民办教育专项资金)-私立华联学院《服装设计与工艺专业建设》项目(一个项目 100 万元)粤财教【2016】64号;
- (6) 广东省高等职业教育教学质量与教学改革工程大学生校外实践教学基地建设项目: 广州一秒服饰有限公司服装专业校外实践教学基地 粤教高函【2014】72 号。

获奖情况:

2018. 11 2018 穗港澳青年年技能竞赛"时装设计与技术" 优秀奖 熊晓燕(指导老师)李小慧 广州市人力资源和社会保障局 香港特别行政区职业训练局 澳门特别行政区劳工事务局 成都市人力资源和社会保障局

- 2. 高洁 讲师 本科毕业于广州美术学院,研究生毕业于广州美术学院,多次担任 国家级和省级职业技能大赛裁判与裁判长。曾参与参与校级教科研课题《室内 设计专业构成艺术课程改革研究与实践》、《室内 CAD 课程教学改革研究与实 践》,并多次发表论文于专业期刊:
- (1) 2013 年 10 月发表论文《从马克思"不平衡"思想看艺术史的发展》 《现代 交际》
- (2) 2012 年 6 月发表论文《高职高专的素描教学》 《科技致富向导》 1007-1547
- (3) 2012 年 7 月发表论文《外来文化给中国传统绘画带来的影响》 《华章》 ISSN1009-5489
- (4) 2012 年 7 月发表论文《论高剑父晚年艺术特点》 《大众文艺》 1007-5805
- 3. 肖丽玲 研究生毕业于广州大学。 论文发表情况:
- (1) 2017 年 8 月《基于 3D 打印技术的个性化内衣研究》发表于《艺术教育》杂志,作者: 刘丹、肖丽玲
- (2) 2018 年 10 月《个性风格服装展示空间的意境化设计研究》发表于《明日风尚》杂志,作者: 肖丽玲
- 4. 吴训信 副教授 本科毕业于广州美术学院,研究生毕业于香港理工大学,现任

2-3

## 教学团

队其他

## 教师教

学改革

## 研究情

况

广州大学纺织服装学院党委委员,服装艺术系主任。中国纺织教育学会拼布艺术设计教育委员会的秘书长,中国流行色协会理事。2008 年获得"2007 年度广州市青年岗位能手"。多次担任纺织服装行业国内大赛评委,并发表多篇学术论文,其中北大中文核心期刊 7 篇和出版教材 4 本,主持省市级课题多项。

- (1) 2019 年 12 月发表论文《百衲织物的历史发展与审美传承》《丝绸》1001-7003 (CSCD 来源期刊、北大中文核心期刊)
- (2) 2015 年 07 月发表论文《流行色在丝绸产品设计中的运用——以紫色为例》《丝绸》1001-7003(CSCD来源期刊、北大中文核心期刊)
- (3) 2014 年 12 月发表论文《服饰图案设计的适合性》《美术学报》1004-1060(北大中文核心期刊)
- (4) 2015 年 05 月发表论文《豹纹元素在时装中的新型运用》《国际纺织品流行趋势》1007-8789
- 5. 王然 1997 年毕业于吉林艺术学院美术装潢专业,1998 年到沈阳鲁迅美术学院进修服转设计与美术教育,主修服装设计。曾经在商贸公司主抓民族服装的设计与搭配,2017 年应楚和听香汉服公司邀请邀请做汉服设计兼绣花制版的培训工作。作品曾在北京香港等地展出,受到诸多专业人士和汉服爱好者的青睐。2018 年成立洛焊工作室。
- 6. 林晓青 毕业于华南师范大学。2018 年校级教学团队立项建设团队的项目主要成员,执教 photoshop 课程多年,教学评价优秀。

## 3. 申报条件符合情况

- 1、**课程地位**:本课程为服装设计专业的核心课程,其专业内容实用性强、针对生产实践,因而以实践教学为主线,实施理实体的项目教学模式,直接为行业对服装高职毕业生适应能力与知识方面的需求服务。课程设置是根据企业的用人需求,培养具有较高的实践操作能力的服装设计专业领域的高等技术应用性人才。
- **2、师资团队:** 本课程自 2015 年起开设,课程负责人从开设起一直教授此课程教师,教学评价优秀。还多次荣获"优秀教师"称号。教师团队中以中年教师为课程顾问、青年教师为教学主力、以企业技术人员为实训兼职指导教师"三位一体"的教学师资架构。
- **3、资源配套**:课程设置上有丰富的教学内容、PPT课件、教学案例、知识拓展、视频资料、参考文献等,可以让学生全方位了解和巩固专业知识,有利于学生丰富认知;有完整的课程体系,如课程介绍、课程标准、教学条件、教学方法、教学内容、考核标准等。

辅助教学资源中配备了可容纳 60 人的云电脑室、两台电脑绣花设备、印花设备、多功能打版室以及缝纫室。

学生实训基地有广州克罗心服饰有限公司、广州一秒服饰有限公司、洛煌工作室等。

**4、政策支持:** 学校重视线上开发课程申报工作,召开专门会议讨论研究和指导。同时在政策和资金方面会给予相应的支持。

### 4. 课程情况

## 4-1 课程建设情况

#### 4-1-1 课程性质与作用

本课是高职高专服装类专业学生的必修课程之一,也是服装类专业的基础能力课程。课程 设置是根据企业的用人需求,培养具有较高的实践操作能力的服装设计专业领域的高等技术应 用性人才。学生熟练运用 PHOTOSHOP、CorelDraw、Illustrator 进行综合设计,体现了本课程 专业性与知识性统一、科学性与针对性统一、系统性与多学科融合性统一的特点。其专业内容 实用性强、针对生产实践,因而以实践教学为主线,实施理实体的项目教学模式,直接为行业 对服装高职毕业生适应能力与知识方面的需求服务。

## 4-1-2 课程开始情况(开设时间、年限、授课对象、授课人数,以及相关视频情况和面向社会 的开放情况)

本课程于开设2015年开设,授课对象服装设计专业二年级学生,56学时,每周4节。 授课人数为 2015 年 65 人 2016 年 89 人 2017 年 103 人 2018 年 98 人 2019 年 113 人

#### 4-1-3 课程设计理念与思路

本课程是服装专业二年级的核心课程以及实行项目驱动式教学的课程,是在实施服装设计 中针对学生在掌握一些服装专业基础知识上,再结合企业的实际开发项目,以 PHOTOSHOP、 CorelDraw、Illustrator 软件为核心内容,从设计的角度出发,实现计算机辅助服装设计来进 行专业教学,使学生具备较好的审美能力、造型能力、创新能力,达到相应的职业能力要求。

课程设计思路主要从以下四个方面出发:

- 1、课程整体属于案例及项目驱动式教学。课程前期对接好合作企业,针对课程的要求及 企业的设计要求,制定教学方案。任课老师积累丰富的教学实战经验,具有带学生参加企业合 作项目的工作能力。
- 2、整体教学内容按层进式教学的方法分阶段学习的内容按照知识体系层层递进,由浅入 深,由局部到整体。
- 3、每个阶段的教学内容采用板块式教学,每个阶段的学习内容分割为有关联的板块进行 分解学习。
- 4、根据国家大力发展推广传统文化政策,作为专业核心课程,在教学设计过程中选取民 族图案文化热点,兼顾市场需求进行服装设计。

服装企业运用软件绘制服装效果图、服装面料表现等,降低成本、提高生产效率、保证产品质量,所以培养服装专业学生自觉运用电脑软件的意识与掌握操作基本技能是当今社会的需求。

#### 4-1-4 课程设计(每章节教学目标、教学设计与方法、教学活动与评价等)

总体目标:利用计算机系统来参与完成服装设计、制作、生产流程等工作。培养具有民族情怀、人文精神、从事本专业领域实际工作所需技术的高素质技能型专门人才。

以易学活用为导向,采用任务驱动的教学模式,全面介绍服装设计与辅助软件设计之间的关系,及辅助软件设计的表现方法。主要内容包括:具有熟练掌握Photoshop、CorelDraw、Illustrator操作能力;基本的款式造型能力;不同面料的表达方式;图案的多种使用方式;人体上进行服装的造型设计,制作服装效果图;在真人着装图片上改款。

教学设计与方法:为有效教授本课程的重点难点,采用讲授法、案例教学法、项目教学法、 实操教学、模块化教学等调动学生的学习积极性,让学生积极参与到本项目执行里。

教学活动与评价:引进企业的项目进行作业评估,得到企业评委和市场的肯定的同学给予一定的表扬与奖励。

| 字号 | 教学单<br>元内容 | 教学目标                                    | 教学设计与方法                             | 教学活动与评价   | 学时 |
|----|------------|---|-------------------------------------|---|----|
| 1  | 课程导入       | 1、了解不同设计软件的基本功能。<br>2、认识计算机综合辅助设计的表达方式。 | 本章节采用讲授法、案例分析教学法,组织学生围绕课堂案例进行拓展实训练习 | 教学活动:根据服装的款式进行详细讲解,并确定学生的作业任务。学生评论:学生参与度高,评价良好。 | 4  |

| 2 | 真人着 装效果 图的绘制                  | 1、掌握调整真<br>人模特身高比<br>例的方法。<br>掌握在真人模<br>特上进行换款<br>设计。                                    | 本章节采用讲授法、案例分析教学法 1、通过 PS 演示教授学生 真人模特的身高比例。 2、通过 PS 演示教授学生 如何利用 PS 等软件处理绘制不同风格的服装。 3、通过 PS 等软件演示如何处理不同的面料表达。 | 教学活动:根据堂上的案例进行详细讲解,并确定学生的作业任务。学生评论:学生参与度高,评价良好。                                | 12 |
|---|-------------------------------|--|---|--|----|
| 3 | 手绘效<br>果图与<br>计算机<br>软件处<br>理 | 1、掌握利用设计软件处理手绘线稿的方法。<br>2、掌握利用设计软件在手绘稿上色。<br>3、掌握常见面料的处理方法                               | 本章节采用讲授法、案例分析教学法,组织学生将课前准备手绘效果图按照老师的方法进行处理。   | 教学活动:根据手<br>绘效果图的线稿进<br>行详细讲解,并确<br>定学生的作业任<br>务。<br>学生评论:<br>学生参与度高,评<br>价良好。 | 12 |
| 4 | 图案在 效果图 里的 处理与 表达             | 1、认识图案在<br>服装设计中的<br>意义<br>2、深入了解传<br>统图案文化的<br>特点<br>3、掌握传统图<br>案在服装设计<br>上的处理与表<br>达方法 | 本章节采用讲授法、案例分析教学法、项目驱动法,组织学生围绕传统图案进行服装设计实训练习   | 教学活动:根据传<br>统图案进行详细讲解,并确定学生的作业任务。<br>学生评论:<br>学生参与度高,评价良好。                     | 16 |
| 5 | 服装参赛效果图绘制                     | 掌握系列效果<br>图的设计及绘<br>制技巧  | 本章节采用讲授法、案例分析教学法,项目驱动法,将服装设计比赛项目引入课堂进行讲解,并进行实训练习。   | 教学活动:根据不同的大赛主题进行详细讲解,并确定学生的作业任务。学生评论:学生参与度高,评价良好。                              | 8  |
| 6 | 课程总结                          | 课程回顾与总<br>结  | 将项目作业进行展示评比   | 教学活动:由小组<br>长用 PPT 展示小组<br>的的课程作业。学<br>生评论:<br>学生参与度高,评<br>价良好。                | 4  |

#### 4-1-5 课程改革成果

不断改进教学方法, 创新教学模式

改变传统的教学中以教师授课为主的教学模式,把培养学生的创新能力和实操能力作为教学的主要目标,对教学方法和手段进行了全面的改革,采用项目驱动、案例实操、信息化互动等多样化教学方法。符合学生的认知规律,注重于实训操作。

课程内容与专业实践相结合。通过课外资料了解最新技术,以新技术带动基本理论原理的学习,其结果是学的内容先进,学的基础扎实;同时激发了学生学习辅助设计软件知识的兴趣。信息化技术下互动教学的应用为问题的解决提供了有效的途径,为课堂教学开辟了新的思路,让课堂教学更具知识性、趣味性、灵动性和创造性,从而使课堂教学的有效性得到更大的提高。

(1) 2016 年全国职业院校技能大赛

"以赛促教"获得丰硕成果。

- 服装设计与工艺三等奖 李佳璇 全国技能大赛组织委员会
- (2) 广东省中小学生运动装设计大赛 系列一等奖 林奎欣、张世盈 广东省教育后勤产业办公室
- (3) 2017 年广东大学生优秀服装设计大赛 专科组银奖 黄炳贵、张世盈、陈志强 中国(广东)大学生时装周组委会
- (4) 2017-2018 年度广东省职业院校技能大赛 服装设计与工艺(服装设计)赛项(高职组)二等奖 黄燕珊 广东省教育厅
- (5) 2018 年全国职业院校技能大赛高职组广东省选拔赛广东赛区服装设计组二等奖 潘巧绮 广东省教育厅

#### 4-1-6 相关教学资源储备情况

教学资源储备有以下几方面:

教师团队:以中年教师为课程顾问,青年教师为教学主力,以企业技术人员为实训兼职指导教师。三位一体的教学师资架构。

课程设置:有丰富的教学内容、PPT课件、教学案例、知识拓展、视频资料、参考文献等,可以让学生全方位了解和巩固专业知识,有利于学生丰富认知;有完整的课程体系,如课程介绍、课程标准、教学条件、教学方法、教学内容、考核标准等。

辅助教学设备:配备了可容纳60人的云电脑室;两台电脑绣花机;多功能打版室以及缝纫室。

学生实训基地:广州克罗心服饰有限公司;广州一秒服饰有限公司等。

为了满足学生的求知欲和掌握更多的专业技能,通过选用典型项目,由教师提出要求或示范,让学生独立完成,提高实践能力;强化实践性教学环节,加强校企合作,将企业项目与教学有机结合。

### 4-2 资源建设基础

#### 4-2 资源建设基础

本课程于2015年开设,至今已有5年的历史,教师团队人数达6人,企业技能人才加入梯队,结构日趋合理。授课对象服装设计专业二年级学生,56学时,每周4节。

授课人数为 2015 年 65 人 2016 年 89 人 2017 年 103 人 2018 年 98 人 2019 年 113 人。

根据任课老师的多年的教学经验,不断打磨上课的案例内容,提炼出若干典型的工作任务,归纳出一些具有典型意义的技能点,能够有效地帮助学生掌握综合设计的技巧,提高解决实际问题的能力。另外,本课程也利益于校企合作的优势,广州一秒服饰有限公司在一定程度上给予我们检验课程成果的机会,通过引进项目进行实训练习,增强了教学吸引力,激发学生的学习兴趣,大大提升了学习的积极性和自主性。

另外,本课程还具备基本资源:

- (1) 课程介绍:全面介绍课程的性质、地位、内容、目的、建设状况等。
- (2) 教材使用: 《Photoshop 辅助服装设计》王宏付 编 ISBN: 9787566912916
- (3) 教师介绍:介绍课程组的老师,包括教学、科研等内容。
- (4) 课程设计:包括教学计划、教学大纲、教学进度表等内容。
- (5) 学习方法: 主要针对课程特点,介绍如何学好这门课程,给予方法指导。
- (6) 教材与参考书:介绍和推荐学习本课程的教材以及相关的教学参考书。
- (7) 案例分析: 经典案例分析, 集体讨论。
- (8) PPT 课件: 学生学习的辅助资料, 让学生更明了地掌握学习内容。
- (9) 视频资料: 为了加强可视性、丰富教学资源。

辅助教学设备:配备了可容纳60人的云电脑室;两台电脑绣花机;多功能打版室以及缝纫室。

学生实训基地:广州克罗心服饰有限公司;广州一秒服饰有限公司等。

为了满足学生的求知欲和掌握更多的专业技能,通过选用典型项目,由教师提出要求或示范,让学生独立完成,提高实践能力;强化实践性教学环节,加强校企合作,将企业项目与教学有机结合。

## 5. 评价反馈

#### 5-1 自我评价(本课程的主要特色介绍、影响力分析,国内外同类课程比较)

本课程是服装设计专业的专业主干课程、核心课程。在培养复合型、应用型人才方面发挥积极主动性。

教师团队积极开展教研、教改活动。定期举行教学研讨,探讨教学方法的改进,现代网络技术的利用,科研项目的开展、学生竞赛的指导等。教研活动推动了教学改革、以比赛促教学方面也取得丰硕成果。在教师教学评估中,项目负责教师承担的计算机综合辅助设计课程成绩为"优秀"。学生的实际反映也很好,课堂气氛活跃,课后经常有同学提问探讨。通过 email、微信、QQ、电话等手段及时与学生沟通,答疑解惑,取得了很好的教学效果。实施"以项目带动教学、以项目检验教学"的教学模式,实时跟踪最新技术动态,更新教学内容。教师采用多种教学方法对学生进行教学和指导。如:案例式教学、项目式教学、研究式教学、互动式教学。这种教学模式极大地提高课堂信息的容量,激发学生的学习兴趣,保证了教学质量,自我评价优秀。

#### 5-2 学生评价(如果本课程已经面向学生开设,填写学生的评价意见)

本课程的改革与教学受到了学生的肯定与好评。学生的到课率高。对于本项目的课程所有的教师,学生的综合评价是:上课认真负责,治学态度严谨,备课办容充分,讲课清晰分明,深入浅出,重难点突出,层次分明,课件内容丰富,形式多样。讲课时能采用多种教学方法,能通过相关的案例对于所学的知识点进行灵活运用。

| 5-3 社会评价(如果本课程已经全部或部分向社会开放,请填写有关人员的评价)   |                   |
|--|-------------------|
| 6. 建设方案要点  |                   |
| 6-1 建设目标   |                   |
| 精品课程是具有一流教师队伍、一流教学内容、一流教学方法、一流教材、一流教等特点的示范性课程。精品课程建设是我校教育与教学改革工程的重要组成部分。根据:体战略目标,结合学校现有条件,打造一支专业水平高,教学水平能力突出的教师队伍.服装专业的教学质量和教学组织、管理水平。推动品牌专业的硬件建设。我团队计划在:年内将计算机综合辅助设计课程建成校级精品课程,争取被推荐到省级教育行政部门参注品资源共享课程的申报,并力争创建达到省级标准的精品课程。 | 我校整<br>。提升<br>未来两 |

#### 6-2 建设内容

#### 1、切实加强教师队伍建设

要着力培养思想品质好,教学能力强,教学经验丰富,教学特色鲜明的精品课程负责人与主讲教师。加强青年教师培养,做到规划完整、措施合理、效果明显。加强"双师型"教师培养。搞好校企合作,引进行业企业人员担任兼职教师,并逐步达到符合课程性质与教学实施要求的比例。加强实践指导教师的培养,提高实践指导教师的操作能力与指导能力。

#### 2、强化课程体系改革和教学内容建设

以技能型人才培养目标和专业相关技术领域职业岗位的任职要求为依据。以职业能力培养为重点,深入开展基于工作过程的课程体系改革,在贯彻执行学校相关课程标准的基础上,建立具有我校特色的课程标准。教学内容及时反映学科领域的最新科技成果,并广泛吸收先进的教学经验,积极整合优秀教改成果,体现新时期社会发展对人才培养提出的新要求。计算机综合辅助设计专业课程,要根据行业企业发展需要和完成职业岗位实际工作任务所需要的知识、能力、素质要求、选取教学内容,为学生可持续发展奠定良好的基础。遵循学生职业能力培养的基本规律,以真实工作任务及其工作过程为依据整合、序化教学内容、科学设计学习性工作任务,教、学、做结合,理论与实践一体化。

#### 3、注重教学模式、教学方法与教学手段的改革与创新

进一步深化教学模式改革,逐步适当地采取有明确针对性的工学交替、任务驱动、项目导向、课堂与实习地点一体化等行动导向的教学模式。根据课程内容和学生特点,灵活运用案例分析、分组讨论、启发引导等教学方法,引导学生积极思考、乐于实践,提高教与学的效果。深入研究现代教学手段的合理有效调度,在正确处理现代教育技术与传统教学手段关系的基础上充分合理而有效地运用现代教育技术和虚拟现实技术、优化教学过程,提高教学质量和效率。

#### 4、加强课程基本建设与网络教学平台建设

进一步完善课程相关的课程标准、教案、课件、资料库等课程基本资源。创建网络教学平台,建立课程专门网站与教学资源库,突出课程的开放性与示范性,实现优质教学资源的校内共享,充分发挥精品课程的辐射功能与带动作用。

#### 5、大力强化实践教学环节

遵从职业教育规律。高度重视实验、实训、实习等实践性教学环节大力开展实践教学内容、教学方法和考核方法改革。尽量结合企业在生产和设计过程中的具体要求,开设综合性、实用性和探究性实验或实践,不断提高学生的动手能力、创新能力和创业能力。学校与广州一秒服饰有限公司大力开展合作,共同搞好校外实训基地建设,能够满足学生了解企业实际、体验企业文化的需要。

积极鼓励、指导学生考取课程对应或相关的职业资格证书或专业技能等级证书,努力提高证书的获取率,积极组织、指导学生参加各级各类技能竞赛活动,扩大参与面,提高获奖率。

6-3 建设措施:建设举措,进度安排,经费预算,保障措施,预期效益或标志性成果,辐射带动等。

#### 建设举措

1. 抓好"建"与"精"

建一一精品课程建设/师资队伍建设/资源库建设

精一一先进的职业教育理念/鲜明的技能教育特色/先进的教学手段/显著的教育教学成效面向企业生产一线,培养熟悉企业本岗位的工作流程,能按照作业规范熟练操作计算机辅助设计软件完成较好成品,具有良好的责任心和质量意识,具有职业生涯发展基础的技能人才。

2. 先进的课程理念

以一体化课程理念为统领,学习既工作、工作既学习(学习内容使工作、通过工作实现学习)。课程遵循人的认知规律,以学生发展为本、学生是学习的主体,以项目带动教学、以任务驱动教学。

#### 进度安排

| 规划项目                         | 目标进度          |
|------------------------------|---------------|
| <br>  课程建设目标、步骤及两年内课程资源上网时间表 | 2020 年实现 50%  |
| 床性建议目你、少據及內平內床性页據上內內內衣       | 2021 年实现 100% |
| 两年内全程教学录像上网时间表               | 2020 年实现 50%  |
|                              | 2021 年实现 100% |
| 上网资源比例逐年提升表                  | 2020 年实现 50%  |
| 工門页你比例处中促开衣<br>              | 2021 年实现 100% |

#### 经费预算、来源和用途

经费预算: 3000 元

经费主要用于下列事项:

- 1、教学录像视频采编、制作费用。
- 2、课程建设方面调研活动的差旅费。
- 3、参加与本课程相关的教学改革研讨会、教学经验交流会的会务费用。
- 4、精品课程网站建设费用。

## 7. 审批意见

| 7-1 系(部)意见                                      |            |
|---|------------|
| 对众争叫. 国主中                                       | th.        |
| 系(部)主任签字: / / / / / / / / / / / / / / / / / / / | 2220年 6月3日 |
| 7-2 教授委员会意见                                     |            |
| 1337章见。   |            |
| 教授委员会主任签字: 対る すて                                | 2020年6月12日 |
| 7-3 学校审核意见                                      |            |
| 图章中报,   |            |
| 1   |            |
| 校长签字:   | 7020年2月27日 |
| 7-4 董事会审核意见                                     |            |
|   |            |
| 1美祝茗  |            |
| 董事长签字:  | 2020年6月30日 |